

Comunicação

Leitura

Escrita

DE

ORGANIZADOR CURRICULAR

LÍNGUA PORTUGUESA

A B C ,



2º
ANO



Secretaria Municipal de Educação

📍 Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

✉ e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

☎ Fone (43) 31271065

🌐 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra - PR





Secretaria Municipal de Educação
Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO



Secretaria Municipal de Educação - SME
Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ANO – 1º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	--	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os Campos de Atuação	Todas as práticas de Linguagem	➤ Função social da escrita. O cabeçalho deverá ser trabalhado em todos os trimestres. São a informações de rotina, importantes para organização e localização no tempo e espaço.	(Outras informações como: nome do Diretor, Pedagogo... poderão ser acrescentadas)	➤ Abertura e registro de informações básicas importantes ao cotidiano do aluno (a). ➤ Direção da escrita: Aprendizado de convenções da escrita e uso das linhas do caderno. ➤ Leitura rotineira e	FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA: CABEÇALHO: ➤ Nome da escola; ➤ Cidade e data (mês/ano/dia da semana); ➤ Professor (a); ➤ Disciplina; ➤ Aluno (a); ➤ Turma.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				compreensão do calendário. ➤ Escrita correta de nomes e organização das atividades diárias do aluno e do professor.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	PR.EF02LP0 6.a.2.22	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.	Relação grafema: princípio acrofônico ➤ Escrita do próprio nome ➤ Letra inicial/final do nome ➤ Identificação das letras do seu nome em listas de palavras.. Gênero textual: Certidão de nascimento, RG.	x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	PR.EF02LP0 6.a.2.22 <u>Grafema:</u> sistema de escrita alfabética, que corresponde às letras e a outros sinais distintivos,	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita. *Fonema: é a	Relação grafema: O princípio acrofônico <u>CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA</u> Relação: letra, fonema e grafema ➤ <u>Letra:</u> representação gráfica do fonema (som); ➤ Apresentação da		



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

			como o hífen, o til, outros sinais de pontuação, os números etc. e na escrita ideográfica. Fonema: menor unidade sonora do sistema fonológico de uma língua. Cada fonema tem a função de estabelecer uma diferença de significado entre uma palavra e outra. Por exemplo, na linguagem	representação sonora da letra ou sílabas. * Letra é a representação gráfica do fonema; * Sílabas é um conjunto de fonemas transmitidos num só impulso.	letra: nome de cada letra: vogais e consoantes. ➤ Fonema: som individual de cada letra, som da letra na palavra; ➤ Grafema: traçado das letras em todas as grafias da letra: bastão (imprensa/ forma) e a cursiva, tanto maiúsculo quanto minúsculo (grafema também é o traçado de números e outros sinais gráficos). ➤ O alfabeto: Apresentar vogais e as consoantes do alfabeto, recitá-lo, na ordem em que as letras aparecem e também de forma aleatória. ➤ Escrita do nome e sobrenome gradativamente; Função social do nome; ➤ Sons das letras do nome e letra inicial e final do nome e do nome dos amigos e familiares; ➤ Gênero textual: "Listas": listas de outros			
--	--	--	---	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

			oral as palavras “manto” e “canto” se distinguem apenas pelos fonemas “m” e “c”		nomes: nomes de objetos, personagens, brincadeiras e etc. ➤ Número de letras na palavra, sons individuais das letras nas palavras; ➤ As Letras K,W,Y ; ➤ Recursos: alfabeto móvel, jogos, músicas e brincadeiras, atividades de paramento de letra..																								
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;Relação grafema x fonema.	PR.EF02LP06.a.2.22 <u>Pré requisitos:</u> antes de trabalhar o som das sílabas e dos fonemas, parte mais complexa para a criança, mesmo sem saber ler a criança precisa desenvolver	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita. <table><tr><th>Palavra</th><th>letras</th><th>fonemas</th></tr><tr><td>táxi= t/a/k/s/i</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Casa= k/a/s/a</td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>erro= e/ R/o</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>Telha t/e/lh/a</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Hoje o/j/e</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>Guerra</td><td>6</td><td>4</td></tr></table>	Palavra	letras	fonemas	táxi= t/a/k/s/i	4	5	Casa= k/a/s/a	4	4	erro= e/ R/o	4	3	Telha t/e/lh/a	5	4	Hoje o/j/e	4	3	Guerra	6	4	Relação fonema x grafema: princípio acrofônico 07. Relação grafema x fonema ➤ Som do fonema na palavra; ➤ Outras palavras com o mesmo fonema inicial; ➤ Som da sílaba inicial, outras palavras com o mesmo som (fonema); ➤ Grafia do fonema ➤ Número de fonema, número de letra e número de sílaba na palavra; ➤ Frase: número de palavras na frase,			
Palavra	letras	fonemas																											
táxi= t/a/k/s/i	4	5																											
Casa= k/a/s/a	4	4																											
erro= e/ R/o	4	3																											
Telha t/e/lh/a	5	4																											
Hoje o/j/e	4	3																											
Guerra	6	4																											

			a consciência das palavras, das rimas e aliterações. Contextualizar essa aprendizagem com auxílio dos gêneros textuais: músicas rimadas como parlenda, cantigas quadras, quadrinhas, e também as aliterações presentes nos travas línguas. Outra opção são os jogos fonológicos, para treino	<table><tr><td>gu/e/rr /a</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Chave /x/a/v/ e</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Canta /c/ã/t/a /</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Singelo /s/i/j/e /l/o</td><td>7</td><td>6 /in/n asal</td></tr><tr><td>Campo k/ã/p/o</td><td>5</td><td>4 /ã/ nasal</td></tr></table> <u>Nosso alfabeto tem :</u> ➤ 26 letras; ➤ 23 sem as letras k,w,y; ➤ 31 fonemas; <table><tr><th>Vogal letra</th><th>Fonemas orais (aberto e fechado)</th><th>Fonemas nasais</th></tr><tr><td>A</td><td>/a/</td><td>am / an /</td></tr><tr><td>E</td><td>/e/é/ê/</td><td>em/ en /</td></tr><tr><td>I</td><td>/i/</td><td>im / in /</td></tr><tr><td>O</td><td>/o/ó/ô</td><td>om /on /</td></tr><tr><td>U</td><td>/u/</td><td>um /un /</td></tr></table>	gu/e/rr /a			Chave /x/a/v/ e	5	4	Canta /c/ã/t/a /	5	4	Singelo /s/i/j/e /l/o	7	6 /in/n asal	Campo k/ã/p/o	5	4 /ã/ nasal	Vogal letra	Fonemas orais (aberto e fechado)	Fonemas nasais	A	/a/	am / an /	E	/e/é/ê/	em/ en /	I	/i/	im / in /	O	/o/ó/ô	om /on /	U	/u/	um /un /	➤ Primeira e última palavra na frase ou texto; <u>Vogais:</u> ➤ <u>Grafema:</u> Apresentar as vogais em todas as grafias: bastão (imprensa/forma) e cursiva maiúscula e minúsculo. ➤ <u>Fonema:</u> Som individual das vogais, vogal inicial e final nas palavras e nomes; Identificando vogais em todas as sílabas) ➤ <u>Junção de vogais:</u> junção de sons de duas ou mais vogais para formar palavras, (encontros vocálicos). ➤ <u>Sons nasais:</u> e o sinal gráfico: til (~) ã/aos/ões/ões (fonemas); <u>Consoantes:</u> ➤ <u>Grafema:</u> Apresentar as consoantes em todas as grafias: bastão (forma e imprensa) e cursiva maiúscula e minúsculo.			
gu/e/rr /a																																									
Chave /x/a/v/ e	5	4																																							
Canta /c/ã/t/a /	5	4																																							
Singelo /s/i/j/e /l/o	7	6 /in/n asal																																							
Campo k/ã/p/o	5	4 /ã/ nasal																																							
Vogal letra	Fonemas orais (aberto e fechado)	Fonemas nasais																																							
A	/a/	am / an /																																							
E	/e/é/ê/	em/ en /																																							
I	/i/	im / in /																																							
O	/o/ó/ô	om /on /																																							
U	/u/	um /un /																																							



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF02LP0 2.a.2.18	EF02LP02) Segmentar com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. <u>Famílias silábicas: princípio agrofônico (revisão)</u> ➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/P/ Q/R/S/T/V/X/Z ➤ alfabeto: som da letra, do fonema e da sílaba ➤ Junção e segmentação (divisão) silábica ➤ Letra inicial e final, sílaba inicial, medial e final . ➤ Mesma sílaba posicionada em lugar diferente (cama/ mercado/ maca); Palavra / nº de letra/ nº de sílabas/ nº de fonemas.	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categoriação gráfica)/ Acentuação.	PR.EF02LP0 7.a.2.23	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas bastão imprensa e cursiva, mantendo a	Categoriação gráfica: traçado correto das letras. <u>Letra Cursiva</u> ➤ Grafias do alfabeto:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.	bastão, imprensa e cursiva ➤ Letras maiúscula e minúsculas			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica)/ Acentuação.	PR.EF02LP0 5.a.2.21	(EF02LP05) Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.	Sons Nasais ➤ Uso do til ➤ ã/ão – ãos / ães ➤ Som nasal m,n ➤ Am/ão	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia	PR.EF02LP0 4.a.2.20	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas <u>Famílias silábicas:</u> <u>(revisão) sílabas canônicas</u> ➤ B/C/D/F/G/J/L/M/N/P/Q/R/S/T/V/X/Z ➤ H inicial ➤ Consoantes: W, Y, K	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				<u>"O ensino deve estar dentro de um contexto, ou seja, ser planejado dentro de um tema do momento, uma data, um assunto. Assim a aprendizagem ocorrerá de forma significativa."</u>	Famílias complexas (outras famílias/famílias diferentes) sílabas não canônicas Silabário complexo (não canônico): ➤ QUA, QUE, QUI, QUO ➤ BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ CH, NH, LH ➤ AS, ES, IS, OS US ➤ AR, ER, IR, OR, UR ➤ AN, EN, IN, ON, UN ➤ AL, EL, IL OL UL ➤ GUA, GUE, GUI, GUO			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	PR.EF02LP0 3.a.2.19	(EF02LP03) Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas	Relação grafema fonema. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Relações regulares	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z; e e o (em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.	Biunívocas (diretas): cada letra corresponde a um som, cada som corresponde a uma letra. ➤ Confrontos de som: Relação entre um único som da letra/som da sílaba: NA SÍLABA INICIAL, MEDIAL E FINAL: P/B, D/B, F/V, T/D, C/G, ➤ M/N (começo de sílaba) mala/comida e navio/mana ➤ R fraco entre vogais: arara, caro ➤ LH, NH. ➤ Palavras com: BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR/ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ Consoantes mudas: PT, PS, GN, TM, PN, BT, CT, BS etc. apto, psico, gnomo, pneu, pacto, substituto... Relações regulares Cruzadas (contextuais): um som tem mais que			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					uma letra para representá-lo. Ex: irm<u>ã</u>/m<u>ang</u>a. OU uma única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, a<u>rr</u>anha ➤ R (forte-início de palavras) rato, rua ➤ RR (entre vogais) carro, cachorro ➤ C (antes de a, o, u) ➤ Q (antes de u) quando, aquário ➤ Qu (antes de e, i) queijo, máquina ➤ G (antes de a, o, u) magoa, garoto ➤ Gu (antes de e, i) guitarra, foguete ➤ J (antes de a, o, u) jato, joga, Juca ➤ S (início de palavras) sapo (final de palavra e plural) mesas. ➤ L com som final de U (ba<u>ú</u>/ cana<u>l</u>) ➤ L (pós vocálico AL, El, Il, ol, ul) <u>al</u>face, az<u>ul</u>, <u>an</u>el, <u>pul</u>seira.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					Relações irregulares arbitrárias: a relação entre som e letra não é previsível, duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar: casar e azar/ cassado e caçado. ➤ G ou J (antes de e ou i) jeito, gelo; ➤ S ou Z (entre vogais) casa, reza; ➤ S ou C (começo de palavra com e ou i) sino, cinema; ➤ X ou CH: xarope, chato; ➤ Ç, SS, C (com a, o, u) poço, passe, receita.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia;	PR.EF02LP0 2.a.2.18	(EF02LP02) Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras,	Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. <u>Ordem alfabética:</u> ➤ Sílabas iniciais; ➤ Listas de palavras por ordem alfabética ➤ Uso do dicionário	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	<u>Relação grafema x fonema</u> ➤ Escrita espontânea ➤ Ditado: (comparar depois com escrita convencional para perceber o “erro”) ➤ N° de palavras na frase/n° de sílabas na palavra/n° de letra na palavra /n° de fonemas na palavra. ➤ Mudando a consoante: Alterar um grafema na palavra e reproduzir outros fonemas, para formar novas palavras.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes	PR.EF12LP1 9.a.2.58 <u>Rima:</u> são repetições de sons vocais ou consonantais (ou os dois combinados) . Esses sons são	(EF12LP19) Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com	Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações. <u>Forma de composição do texto estrutura do texto versificado /aspectos estruturantes</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

			idênticos ou semelhantes, em sua terminação. “sente” e “descontente”/café e Pelé. Aliteração: é uma figura de linguagem que consiste na repetição de fonemas consonantais idênticos ou parecidos, no início da palavra. “Pato, pateta pintou o caneco.” “Chove, chuva, chove chove sem parar.”	sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações	Estrutura do texto: em verso e estrofe ➤ Linguagem: Poética ➤ Gêneros textuais: Poemas, músicas, quadrinhas, parlendas e etc. ➤ Leitura: entonação e fluência Sonorização das palavras fonemas iniciais e finais: Jogo de palavras ➤ Rimas: Sons iguais ou similares na <u>terminação</u> da palavra (fonemas finais): <u>café/pelé</u> • As Parlendas são rimas infantis ➤ Aliteração: repetição de sons idênticos ou parecidos sons iniciais. • Som do fonema (som): Ex: <u>d</u>ente e <u>d</u>oente • Som da sílaba (conjunto de fonemas): <u>pipoca</u> e <u>pimenta</u>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

			<u>Assonância</u> é a repetição de vogais (mais difícil encontrar exemplos) : “Sou <u>A</u>na, da <u>a</u> <u>ca</u>na da <u>a</u> <u>ca</u>ma, ful<u>a</u>na, ba<u>a</u>ca<u>a</u>..	• Trava-língua: texto que possui aliteração. ➤ <u>Assonância</u> é a repetição de vogais (mais difícil encontrar exemplos): “Sou <u>A</u>na, da <u>a</u> <u>ca</u>na da <u>a</u> <u>ca</u>ma, ful<u>a</u>na, ba<u>a</u>ca<u>a</u>..				
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Formas de composição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF12LP1 9.a.2.58	(EF02LP02) Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. <u>Formação de novas de palavras</u> ➤ Junção e segmentação (divisão) de palavras em sílabas; ➤ Remoção, substituição de letras e sílabas (iniciais, mediais e finais na formação de novas palavras:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					<u>canto/manto;</u> ➤ Retirar e adicionar letras e sílabas na formação de novas de palavras: mão/limão; ➤ Palavra dentro de palavra;			
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF02LP01.a.2.17	(EF02LP01) Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.	Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. <u>Segmentação das palavras:</u> ➤ Direção da escrita: aspectos estruturantes/direita pra esquerda e da cima para baixo; ➤ Segmentar palavra em sílabas: separação silábica: ➤ Número de sílaba na palavra: uma sílaba, duas sílabas, três sílabas etc.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Segmentar palavra na frase: • Hipersegmentação e hiposegmentação • Espaços em branco entre as palavras; • Primeira e última palavra no texto; • Número de palavras na frase ou texto. <u>Pontuação</u> ➤ Ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, ➤ Substantivo próprio/comum ➤ Letra maiúscula início de frase e em substantivos próprios <u>Análise de figuras ou cenas na:</u> ➤ Formação de frases: narrativas, interrogativas e afirmativas.			
Todos os	Análise linguística/	➤ Pontuação	PR.EF02LP0	(EF02LP09) Identificar e usar, com	Pontuação:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

campos de atuação	semiótica (Alfabetização)		9.a.2.25	a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.	➤ Ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, ➤ Efeito de sentido destes sinais gráficos nas frases e textos; ➤ Identificar outros sinais além de letras em textos;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Formas de composição de narrativas	PR.EF02LP2 8 a.2.66	(EF02LP28) Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência	Elementos da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho. <u>Formas de composição de narrativas</u> ➤ Estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito, desenvolvimento, clímax/ desfecho; ➤ Texto em parágrafo (prosa) ➤ Elementos da	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.	narrativa: enredo (fatos que se desenrolam) narrador, personagens (quem), tempo (quando), espaço (onde);			
Campo Artístico Literário (Alfabetização)	Análise linguística/ semiótica	➤ Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero).	PR.EF02LP1 6.a.2.55	(EF02LP16) Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.	Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero). <u>Produção de textos</u> ➤ Reprodução de bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas; ➤ Informações e estrutura.	x	x	x
Campo da Vida Cotidian	Análise linguística/ semiótica	➤ Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz	PR.EF15LP0 9.a.2.12	(EF15LP09) Expressar-se oralmente com	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

a	(Alfabetização)	audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.		clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	articulação (pronúncia) e ritmo adequado Oralidade:dissertação ➤ Roda de conversa; ➤ Roda de leitura; ➤ Discutir/debater, relatar sobre um tema pré escolhido, opinar; ➤ Quais são as informações que já traz sobre determinado assunto; ➤ Expor, opinar, ouvir opiniões diferentes; ➤ Ser compreendido pelo interlocutor; ➤ Relato: Contar e ouvir histórias; ➤ Relato oral em sequência lógica e clareza de ideias e tom de voz adequado; ➤ Respeito as variantes linguísticas: modo de falar varia por época, região, situação social, idade e etc. ➤ Formas de linguagens: Gírias, caipira,			
---	-----------------	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					formal. ➤ Respeitar as diversidades linguísticas.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Escuta, compreensão e análise da fala do outro.	PR.EF15LP1 0.a.2.13	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	Escuta, compreensão e análise da fala do outro. <u>Escuta atenta</u> ➤ Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema de uma exposição oral de um experimento científico e outros. (EF15LP13)*	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.	PR.EF15LP1 1.a.2.14	(EF15LP11) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas: Roda de conversa: debate de um assunto/tema relevante ao cotidiano	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	➤ Conversação espontânea ➤ Turnos da fala ➤ Formas de tratamento com as pessoas com palavras adequadas.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.	PR.EF15LP1 2.a.2.15	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala. ➤ Linguagem corporal ➤ Tom de voz ➤ expressão corporal, facial, ➤ Gravar textos ou pequenas falas em áudio e vídeos, observando tom de voz e expressões corporais e faciais.	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Relato oral/Registro formal e informal.	PR.EF15LP1 3.a.2.16	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações,	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Linguagem oral:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	➤ Linguagem formal e informal; ➤ Diversos usos da linguagem; ➤ Gêneros orais e escritos: (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.); ➤ Coletar informações em gêneros de experimentos científicos; ➤ Organizar em tabelas; ➤ Apresentar seminários.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação	PR.EF02LP2 4.a.2.33	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas	Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação. ➤ Relatos de experimentos científicos, registros de observação em gráficos e tabelas, entrevistas, ➤ Suportes digitais: áudio e vídeo; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia.				
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF02LP1 9.a.2.45	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para	Clareza e objetividade na exposição das ideias. Produção oral e os aspectos multissemióticos. Planejar e produzir, telejornal para público infantil, contendo: notícias e textos de campanhas infantis em áudio e vídeo. ➤ Assistir textos noticiosos de campanhas em áudio e vídeo; ➤ Análise dos recursos que foram utilizados para chamar a atenção de quem assiste (aspectos relacionados à sonoridade	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				serem oralizados.	do vídeo, imagens, movimento, texto oralizado, textos escritos etc). ➤ Análise das condições de produção tais como: onde circula, para quem foram feitos, como foi feito, como a mensagem é transmitida etc ➤ Identificação tema/assunto de cada vídeo ou áudio ➤ Observação dos vários formatos de imagem, movimento, animação, som, músicas, gestos, diferentes mídias e tecnologias etc.			
Campo da Vida Pública Oralidade	Oralidade	➤ Planejamento e produção de textos orais pertencentes a gênero da vida cotidiana.	PR.EF12LP06.a.2.48	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados	Planejamento e produção de textos orais pertencentes a gêneros da vida cotidiana Produção Oral/Cultura digital ➤ Estrutura do texto oral: início/meio/fim; ➤ Gêneros orais:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.	recados, avisos, convites em áudio e vídeo; ➤ Diferenciar texto oral e escrito; ➤ Considerando: a situação comunicativa e o tema/assunto e a finalidade do texto.			
Todos os Campos da vida Cotidiana	Oralidade	➤ Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.	PR.EF02LP1 5.a.2.54	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas	Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". <u>Linguagem oral</u> ➤ Gênero textual: Cantiga e canções; ➤ Ritmo, melodia e entonação; ➤ Rimas em textos e aliterações em trava língua.			
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	➤ Contação de história.	PR.EF15LP1 9.a.2.63	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar,	Contação de história. <u>Marcas linguísticas do texto em prosa (parágrafos)</u> ➤ Estrutura narrativa	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).	(parágrafos) início, conflito, resolução. ➤ Elementos da narrativa: personagens, espaço, tempo, tipo de narrador (participante ou apenas conta a história) ➤ Compreender o assunto do enredo narrativo; ➤ Elementos coesivos: Palavras ou expressão que tem a função de estabelecer relações lógicas entre as partes de um texto/ligam parágrafos e dão sentido.			
Campo Artístico Literário	Oralidade	➤ Formação do leitor literário.	PR.EF15LP1 5.a.2.59	(EF15LP15) Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade Leitura, compreensão e interpretação de textos : ➤ Ler e compreender textos literários em prosa ou verso; ➤ Encantamento e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	ludicidade; ➤ Valorização da diversidade cultural; Disposição gráfica do texto em prosa ➤ Texto em prosa (parágrafo) : contos, pequenas crônicas, fábulas, lendas e etc. ➤ N° de parágrafos no texto; Disposição gráfica do texto em verso ➤ Textos versificados: estrofe e versos ➤ Linguagem poética; ➤ Textos de diversas culturas: cordéis, repentes e etc.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Decodificação e compreensão de palavras.	PR.EF12LP01 1.a.1.15	(EF12LP01) Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização,	Decodificação e compreensão de palavras. Formação de leitor/pré leitor/leitor e leitor fluente <u>Fluência e entonação</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.	➤ Ler o alfabeto, sílabas e palavras; ➤ Ler palavras conhecidas e desconhecidas; ➤ Ler pseudopalavras (inexistentes); ➤ Ler diversos gêneros textuais; ➤ Manusear vários portadores/suportes de textos: jornal, livros, revistas; ➤ Decodificar nosso sistema de escrita; ➤ Ler com fluência e compreensão do sentido da leitura; ➤ Ler globalmente; ➤ Ler para aprender, divertir e memorizar ➤ Intencionalidade: para que? Qual intenção/ propósito/ finalidade e da situacionalidade : Qual é o contexto em que ocorre. ➤ Desenvolver habilidade de leitor fluente;			
Todos	Leitura/escuta	➤ Formação de	PR.EF12LP0	(EF12LP02) Buscar,	Produção de sentidos a	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

os Campos de Atuação	(compartilhada e autônoma)	leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	2.a.1.16	selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.	partir do texto lido; Reconhecimento da finalidade do texto Gêneros variados: ➤ Ler e compreender textos que circulam em meios impressos ou digitais; ➤ Decodificação/Fluência de leitura; ➤ Compreensão das palavras; ➤ Reconhecimento da finalidade do texto; ➤ Atribuição de sentido ao texto lido; ➤ Finalidade do texto/função social. (propósito).			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01 1.a.1.18	(EF15LP01) Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a	Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação. Gêneros textuais ➤ Ler diversos tipos de gêneros que circulam em sociedade; ➤ Identificar sua função	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	social/finalidade (propósito); ➤ Texto em verso, prosa (parágrafo) e outras estruturas;			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.1.19	(EF15LP02) Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático,	Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois da ler) Estratégias de leitura: Inferência compreensão/ interpretação e seleção: ➤ Leitura coletiva e individual de diversos tipos de portadores textuais focando os gêneros ex; bilhete, carta, email, contos de fadas, fábulas, mini biografias, lenda, poema e letra de músicas e etc. ➤ <u>Antecipação:</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	informações prévias do que ainda está por vir; ➤ <u>Inferências</u>: entender informações que não estão escritas no texto; ➤ <u>Verificação</u>: Confirmação ou não das hipóteses levantadas nas estratégias anteriores; ➤ Consciência do impresso, manusear e conhecer diversos portadores: livros, revistas, jornais, textos, folhetos, gibis, rótulos, sites. ➤ Partes externas do livro capa, contra capa e lombada. ➤ Partes internas: índice, sumário, prefácio e capítulos. ➤ Função social/finalidade: divertir, informar, relatar ,instruir, organizar.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas.	PR.EF15LP03.a.1.20	(EF15LP03) Localizar, com a mediação do professor, informações	Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. Gêneros digitais e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	impressos/ interpretação ➤ Ler e compreender diferentes gêneros que que circulam em meios impressos ou digitais; ➤ Compreender sua estrutura e função social; ➤ Localizar informações explícitas.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.15LP04.a .1.21	(EF15LP04) Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). Linguagem semiótica (diversas linguagens) Linguagem verbal e não verbal em gênero digital e impressos/ ➤ Leitura de imagens e recursos gráficos em H.Q e tirinhas; ➤ Efeito produzido por esses recursos; ➤ Linguagem semiótica	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					(diversas linguagens); ➤ Símbolos , signos, emotions; ➤ Ícones, pontos de referências. ➤ Pictogramas e ideogramas, História da escrita: ➤ A comunicação; ➤ Conhecimento advindo da investigação; ➤ Análise de processos e eventos ocorridos no passado;			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	PR.EF12LP1 0.a.2.37	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o	Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo da atuação cidadã. <u>Leitura e compreensão</u> ➤ Ler e compreender os gêneros como: cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.				
Campo da Vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Unidade temática.	PREF12LP04 a.2.46	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que	Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana. Compreensão em leitura/interpretação ➤ Gêneros: Listas, agendas, calendários, avisos, convites; ➤ Outros gêneros de tipologia instrucional: instruções de montagem (digitais ou impressos) receitas de culinária ou como construir um brinquedo (telefone sem fio, barco de papel etc..., ou seja, como fazer algo passo a passo; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.	organização (estrutura) à sua finalidade.			
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	PR.EF12LP03.a.2.03	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto	Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação). Construção do sistema alfabético Registro de textos breves/ Ditado ➤ <u>Cópia</u> de palavras ou textos breves; ➤ Direção da escrita; ➤ Espaço em branco entre as palavras, alinhamento; ➤ Segmentação entre palavras (hipo e hiper); ➤ Separação silábica; ➤ Pontuação (ponto final, interrogação e exclamação); ➤ N° de parágrafos no	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					texto; ➤ Letra maiúscula início de frase e em substantivos próprios;			
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção de textos	➤ Escrita autônoma; Adequação ao tema.	PR.EF02LP2 3.a.2.32	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.	Unidade temática Produção de texto : Pesquisa e registro ➤ Definir um tema para a pesquisa; ➤ Coleta de dados e informações; ➤ Criar uma tabela ou ficha informativa e registrar ; ➤ Projetar em gráficos os resultados obtidos; ➤ Apresentar para os colegas os resultados da pesquisa; Outros gêneros ➤ Cartazes; ➤ Regras e regulamentos; ➤ Listas.	x	x	x
Campo das Práticas de	Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita	➤ Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do	PR.EF12LP1 1.a.2.38	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a	Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico.	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Estudo e Pesquisa	autônoma;	assunto do texto.		mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.	Produção de texto ➤ Produzir legendas em fotos de jornais e revistas; ➤ Reconhecer manchetes e lides de notícias; ➤ Análise e manuseio de manchete e da lide da notícia; ➤ Fazer antecipações, inferências e verificação do texto, através do lide ou da manchete sobre o assunto/tema da notícia; ➤ Reconhecer o jornal impresso como suporte de textos; ➤ Produção de texto: produzir uma notícia curta destinado ao público infantil com manchete ,lide e foto. *A noticia possui estrutura narrativa/expositiva (fato)			
Campo da Vida Pública Escrita	Escrita compartilhada ;(compartilhada e autônoma)	➤ Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de	PR.EF02LP1 8.a.2.44	(EF02LP18) Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e	Planejamento e produção de textos da esfera cotidiana.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		circulação.		folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.	➤ Produção de cartazes e folhetos para divulgação de eventos ➤ Linguagem argumentativa de persuasão/convencimento ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção de textos	➤ Escrita compartilhada; função social do gênero.	PR.EF12LP05 a.2.47	(EF12LP05) PR.EF12LP05a.2.47 Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de	Planejamento, produção e reescrita de gêneros literários em prosa/verso ou outra estrutura. ➤ Produção e reprodução de pequenas histórias narrativas em prosa/parágrafos (fábulas, lendas, contos) poemas e outros textos em verso (letras de canção,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.	quadrinhas, cordel), ➤ Outras estruturas/estilo: poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, listas e etc. ➤ Linguagem do texto poético: exploração dos sentidos, sentimentos e emoções, vocabulário conotativo; ➤ Considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;			
Campo da Vida Cotidiana a campo artístico-literário,	Escrita compartilhada ; função social do gênero. Produção de textos	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal.	PR.EF02LP2 7 a.2.65	(EF02LP27) PR.EF02LP27 a.2.65 Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.	Concordância verbal e nominal. Reescrita de textos narrativos ➤ Reescrita de textos literários lidos pelo professor; ➤ Verificar a concordância das palavras do texto em gênero, número e grau,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					mesmo sem domínio destes conceitos;			
Campo Artístico Literário	Escrita autônoma e compartilhada ;	➤ Planejamento de texto; ➤ Adequação ao tema; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação à esfera (campo) de circulação, ao suporte físico e de circulação.	PR.EF15LP05.a.3.05	(EF15LP05) PR.EF15LP05.a.3.05 Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à	Planejamento da Produção do texto. Textos impressos e digitais Adequação ao tema: ➤ Planejar o tema/assunto com antecedência; Adequação ao formato (estilo) e estrutura do gênero (aspectos estruturantes do texto): ➤ Estrutura do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção. ➤ Estilo/ formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual circulará.	verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos)/ digital ou impresso; cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. ➤ Adequação à esfera de circulação: Campo de circulação; ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): jornal, rótulos, livros literários, revistas, revistas, sites, internet. ➤ Considerar a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê) e etc.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	PR.EF15LP06.a.3.06	(EF15LP06) PR.EF15LP06.a.3.06 Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.	<u>Revisão:</u> ➤ Fugiu do tema/assunto; ➤ Estética: Letra legível, paragrafação e etc; ➤ Aspectos lingüísticos: Ortografia e gramática, pontuação, concordância verbal e nominal; ➤ Coesão , Coerência , ➤ Sequência lógica e ampliação das ideias ➤ Esfera de circulação do gênero: Campo da vida cotidiana, campo da vida pública, estudo e pesquisa, artístico-literária ou jornalística midiática. ➤ Verificar os <u>aspectos</u> estruturantes do texto (exemplo acima) na estrutura e formato/estilo; ➤ Tipos de linguagens/vocabulário (modalidades): Formal/informal, verbal/não verbal, literária/não literária (conotativa/denotativa)			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Revisão: nova leitura revisar observando: necessidades de correções, aprimoramentos,.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07.a.3.07	(EF15LP07)PR.EF15LP07.a.3.07 Editar/reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). Aspectos estruturais do texto ➤ Estrutura do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção. ➤ Estilo/ formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiliteramentos)/digital ou impresso; cores, formas do texto, tipos de letra, vocabulário,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					organização correta das palavras no texto e etc. Reescrita do texto: ➤ Com ajuda do professor, verificar a forma correta da palavra, frase ou texto produzido, Intervenções finais como acréscimos, substituições de termos, retirar, acrescentar, entre outras alterações se necessário; ➤ Edição/Reescrita do texto: reestruturar e reescrever a versão final do texto;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ANO – 2º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA -
PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema.	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	---	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos /específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categoriação gráfica)/ Acentuação.	PR.EF02LP07 .a.2.23	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas bastão, imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categoriação gráfica	Categoriação gráfica: traçado correto das letras. ➤ Alfabeto letra bastão (caixa alta/maiúscula) e imprensas (minúsculas); ➤ Letra cursiva		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					maiúscula e minúscula; ➤ Acento agudo/circunflexo .			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	PR.EF02LP04 .a.2.20	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. ➤ Encontros consonantais perfeitos do “R”: dr,tr,pr,cr,br,gr ➤ Usos da Cedilha (Ç): ça/ço/çu ➤ Sons do Ce/Ci / e SS/Ç ➤ Sons do G/J ➤ Usos do S/Z Ortografia (sílabas não canônicas) ➤ Encontro consonantal/ “L” ➤ H inicial ➤ Dígrafos		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					nh/ lh/ ch/ qu/ gu (inseparáveis) ➤ Linguagem formal e informal; ex: cê/você ➤ gua/guo/gue/ gui ➤ Sons do rr/ss/ç			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.	PR.EF02LP05 .a.2.21	(EF02LP05) Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.	Sons nasais ➤ Dígrafo consonantal: nh ➤ Dígrafos vocálicos: am/ em /im /om /um -an/ en /in /on /un ➤ m/n ➤ antes do P/B ➤ lhão (nasal).		x	x
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Pontuação	PR.EF02LP09 .a.2.25	(EF02LP09) Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender,	Pontuação ➤ Pontos de (?!.) interrogação, exclamação e ponto final, ➤ Travessão/		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.	diálogo ➤ Dois pontos; ➤ Parágrafos; ➤ Identificar outros sinais além de letras no texto e os efeitos de sentidos;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação.	PR.EF02LP01 .a.2.17	(EF02LP01) Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos.	Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Morfologia ➤ Substantivos próprios e comuns; ➤ Letras maiúsculas em	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					início de frases e em substantivos próprios; ➤ Pontuação (revisão)			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação.	PR.EF02LP10 .a.2.26	(EF02LP10) Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.	Sinonímia; Antonímia; Prefixo in/im. Semântica ➤ Antonímia ➤ Sinonímia Morfologia ➤ Prefixos de negação : IN/IM/AN/I (infeliz, impossível, antipático, ilegal) ➤ Utilização como substituição de outras palavras em textos, fazer relação de sentido, sem ser		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					repetitivo;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF02LP02 .a.2.18	(EF02LP02) Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. ➤ Adição nova letra; ➤ Junção e separação silábica; ➤ Segmentar palavras em sílabas; ➤ Remover e substituir sílabas (iniciais, mediais e finais); ➤ Retirar e adicionar letras.		x	x
Todos os Campos de	Análise linguística/semiótica	➤ Segmentação de palavras/Classificação de palavras	PR.EF02LP08 .a.2.24	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a	Classificação de palavras por número de sílabas.		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Atuação	(Ortografização)	por número de sílabas .		hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.	➤ Separação silábica de palavras; ➤ Separação e nomenclatura das sílabas: monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba ➤ Espaçamento o: Hiposegmentação ou a hipersegmentação o: separar ou aglutinar palavras de forma incorreta; Aplicação do conceito/ ditado ou escrita espontânea ➤ Espaçamento o em branco inicial (antes do início do			
---------	------------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					parágrafo); ➤ Formar frases mediante figuras que contenham; ações e acontecimentos; ➤ Estrutura da frase: sujeito e a ação; ➤ Escrever as frases e pequenos textos percebendo o espaçamento e a separação silábica quando necessário;			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Formas de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF02LP29 a.2.67	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.	Disposição gráfica (aspectos estruturantes em textos poéticos). Formas de composição de		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					textos ➤ Poemas visuais: formato do texto (estrutura); ➤ Texto poético; ➤ Como o texto se apresenta (estrutura).			
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto.	PR.EF12LP15.a.2.42PR.EF12LP16.a.2.43	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.	Estrutura e composição de slogans publicitários. Formato e diagramação (estrutura) ➤ Estrutura do texto escrito ou digital; ➤ Tipos de letras e outros recursos gráficos presentes no slogan;		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Slogan: Frase forte que marca os textos como: anúncios publicitários e campanhas de conscientização. ➤ Análise de imagens.			
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto.	PR.EF12LP15.a.2.42PR.EF12LP16.a.2.43	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.	Estrutura composicional dos gêneros anúncio publicitário e campanhas de conscientização Forma de composição do texto (orais e escritos, digitais ou impressos). ➤ Anúncios publicitários e textos de		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					campanhas de conscientização destinados ao público infantil ➤ Slogan desse tipo de texto (frase que chama a atenção); ➤ Análise da disposição do gênero: estrutura/como se apresenta na página(formato/estilo).			
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto;	PR.EF12LP07 .a.2.49	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do	Adequação a estrutura composicional do gênero;Rimas, aliteração e assonância prosódia da fala e melodia das músicas (entonação correta/tonicida	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gênero. (EF12LP07)(EF12LP19)*	de) Forma de composição do texto ➤ Estrutura dos gêneros: cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções. ➤ Jogos de palavras rimas, aliterações, assonâncias. ➤ Prosódia: Entonação e leitura correta de palavras, onde um acento pode mudar o sentido (tonicidade das palavras).			
Campo Artístico	Análise linguística/ semiótica	➤ Formas de composição de textos	PR.EF12LP19 .a.2.58	(EF12LP19) Reconhecer com colaboração dos colegas, e com a mediação	Identificação e reconhecimento de rimas,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Literário	(Alfabetização)	poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes). Textos em versos		do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.	sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações. Forma de composição do texto versificado (estrutura em verso). ➤ Características do texto em verso: poemas/ músicas/ canções e etc. ➤ Apreciar e distinguir texto em verso e texto em prosa (parágrafos); ➤ Letra maiúscula no início das frases do texto em verso (não existe regra,			
-----------	-----------------	---	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					fica a critério do autor, diferente do texto em parágrafo que é regra); ➤ Verso e estrofe no texto; ➤ Linguagem: poética (poesia); ➤ Outras linguagem existente nos textos como : rimas, assonâncias e aliterações (jogos de palavras); ➤ Verso branco: poema sem rimas; ➤ Identificar e reproduzir em gêneros: cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					canções as figuras de linguagens;			
Campo Artístico Literário (Alfabetiza ção)	Análise linguística/ semiótica	➤ Formas de composição de narrativas.	PR.EF02LP28 a.2.66	(EF02LP28) Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.	Estrutura da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho e seus elementos. Forma de composição da narrativa (estrutura) em prosa/ parágrafos: ➤ Situação inicial/ conflito, clímax/ desfecho; ➤ Histórias fatiadas. <u>Elementos da narrativa:</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Enredo (fatos que se desenrolam e ligam personagens) ➤ Tipo de narrador: Que participa ou conta o que vê o que esta acontecendo de fora? ➤ Personagens (quem) ➤ Tempo(quando?) ➤ Espaço(onde?) Palavras que indicam sequência dos fatos/progressão da narrativa ➤ Coesão sequencial: Marcas do tempo na narrativa (“antes”, “depois”,			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					“ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.),			
Campo Artístico Literário (Alfabetização)	Análise linguística/ semiótica	➤ Forma de composição do texto; Coesão sequencial.	PR.EF02LP17 .a.2.56	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.	Coesão Sequencial. Formas de composição de texto : <u>Relato pessoal</u> ➤ Relatos de experiências pessoais: uso de termos e palavras que indiquem a coesão sequencial que marquem passagem de tempo: passado, presente, futuro... ➤ Coesão sequencial: Marcas do tempo		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					(“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), ➤ Termos ou conectivos que relacionem as partes do texto: começo meio e fim.			
Campo da Vida Pública (Alfabetização)	Análise linguística/ semiótica	➤ Forma de composição do texto.	PR.EF12LP14 .a.2.41	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do	Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística. Forma de composição do texto (estrutura e estilo) ➤ Reproduzir textos, identificando sua		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				texto.	estrutura; ➤ Legenda em fotos ou memes da internet (face), curiosidades do mundo animal; ➤ Legenda em fotos de jornal; ➤ Cartas de leitor (revista infantil).			
Campo da Vida Pública	Oralidade	➤ Produção de texto oral; ➤ Estrutura do texto oral.	PR.EF12LP13 .a.2.40	(EF12LP13)Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o	Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente. Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente. ➤ Vídeo aulas sobre campanhas		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				repertório de produção de texto oral.	educativas ➤ slogans e peça de campanha de conscientização oral por áudio e vídeo.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Imagens analíticas em textos.	PR.EF02LP20 .a.2.29	(EF02LP20) Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.	'Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)' Semiótica: Imagens analíticas em textos/ pesquisa aprofundada ➤ Ler registros de experimentações científicas, enquetes, pequenas entrevistas, ➤ Coletar		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					informação do seu próprio registro de nascimento; ➤ Apresentação o das informações coletadas nestes textos.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Pesquisa	➤ Imagens analíticas em textos	PR.EF02LP21 .a.2.30	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.	"Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". Semiótica: Cultura digital e textos impressos ➤ Pesquisa em textos digitais: divulgação científica, curiosidades, informação em vídeos e textos de campanhas infantis;		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Pesquisa de informações em textos impressos: certidão de nascimento, R.G, verbetes de dicionário, texto de divulgação científica, gráficos e tabelas.			
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/função social).	PR.EF12LP08 .a.2.35	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato	Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico. <u>Gênero notícia/ recursos no texto</u> ➤ Notícias curtas para o público infantil/ o que é? ➤ A fotografia ➤ Fotos em		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.	manchetes e lides da notícia ➤ Legenda em fotos de jornais e revistas ➤ Álbum de fotos digital ➤ Leitura e interpretação, ➤ Considerando a situação comunicativa e identificando o tema/assunto do texto.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura de imagens narrativas visuais; Linguagem verbal e não verbal.	PR.EF15LP14 .a.2.50	(EF15LP14) Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem	"Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". <u>Leitura e interpretação de narrativas em quadrinho</u> ➤ Linguagem verbal e não verbal. ➤ Análise de		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				utilizada nesses gêneros.	sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, ➤ Recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	PR.EF12LP18 .a.2.57	(EF12LP18) Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.	Apreciação estética de poemas e textos versificados. Forma de composição do texto versificado: estrutura e estilo; ➤ Características do texto em verso: poemas/ músicas/ canções e etc. ➤ Apreciar e distinguir texto em verso e texto em prosa		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					(parágrafos); ➤ Linguagem: poética; ➤ Verso e estrofe; ➤ Rimas e aliterações (jogos de palavras).			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP16 .a.2.60	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.	Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. ➤ Ler, compreender, interpretar textos com estrutura narrativa de maior porte como: contos (populares, de fadas, acumulativos, de		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					assombração etc.) e crônicas.			
Campo Artístico Literário Apreciação estética/Estilo;	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Apreciação estética/estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17 .a.2.61	(EF15LP17) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos. Formas de representação de textos estrutura e estilo (formato) ➤ Apreciar poemas visuais e concretos. ➤ Observar os		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					efeitos de sentido e sua diagramação (estrutura visual/ aspecto estruturantes).			
Campo Artístico Literário Apreciação estética/Estilo;	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	PR.EF15LP18 .a.2.62	(EF15LP18) Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos. Formação do leitor literário ➤ Leitura de quadros, fotos com legendas, gráficos e tabelas, textos ilustrados com desenhos e outros recursos gráficos como tirinhas ➤ Relacionar linguagem não verbal: textos imagéticos e os		x	



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					textos escritos. ➤ Linguagem poética, emotiva de sentimentos;			
Campo da Vida Pública)	Escrita (compartilhada e autônoma Produção de texto	➤ Escrita compartilhada ➤ Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	PR.EF12LP12 .a.2.39	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.	Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário. ➤ Estrutura do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção. ➤ Estilo/ formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					leitor:prosa/ parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos)/ digital ou impresso; cores, formas, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. Produção de texto/estrutura dos gêneros: Texto dissertativo-argu mentativo ➤ Produção de slogans, anúncios publicitários e textos de			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					campanhas de conscientização destinados ao público infantil, ➤ Finalidade/função social: persuadir, convencer, vender, convencer.			
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.	➤ Escrita autônoma e compartilhada; ➤ Adequação a esfera de circulação.	PR.EF02LP13 .a.2.52	(EF02LP13) Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.	Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação. <u>Produção de textos</u> ➤ Produção de bilhetes e cartas; ➤ Esfera/campo de circulação destes textos.		x	x
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos	➤ Escrita autônoma e compartilhada;	PR.EF02LP14 .a.2.53	(EF02LP14) Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação	Produção de relatos atendendo ao:		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada;	Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.		do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.	suporte físico de circulação, interlocutor e a situação comunicativa. <u>Produção de relatos pessoais</u> ➤ Planejar e produzir relatos de experiências pessoais ➤ Recontar e criar narrativas ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto.			
------------------------------------	-----------------------------------	---	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ANO – 3º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização)	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	--	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades)	CONTEÚDOS (básicos /específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categoriação gráfica)/ Acentuação.	PR.EF02LP07 .a.2.23	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas bastão, imprensa e cursiva , mantendo a acentuação das palavras , para que apresente domínio da categoriação gráfica	Categoriação gráfica: traçado correto das letras. ➤ Alfabeto letra bastão (caixa alta/maiúscula) e imprensas (minúsculas); ➤ Letra cursiva maiúscula e minúscula; ➤ Acento agudo/circunflexo	x	x	x
Todos os	Análise	➤ Pontuação	PR.EF02LP09	(EF02LP09)	Pontuação:	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campos de Atuação	linguística/semiótica (Ortografização)		.a.2.25	Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.	Pontuação/efeito de sentido/marcas da fala no texto diálogos (travessão e dois pontos). ➤ Paragrafação: nº de parágrafos no texto em prosa; ➤ Espaço em branco antes do parágrafo; ➤ Letra maiúscula início de frase; ➤ Número de parágrafo no texto em prosa. ➤ Usos do travessão: discurso direto e indireto ➤ Travessão: sinal de pontuação que marca a fala direta dos personagens (discurso direto) dialogo; ➤ Na fala do narrador (sem travessão): discurso indireto;			
-------------------	--	--	----------------	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ O Travessão também é usado no texto para separar duas narrativas;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	PR.EF02LP04 .a.2.20	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Fonologia/ Ortografia (sílabas complexas não canônicas) ➤ qu/ c - q ➤ c/k - ca co cu ➤ Palavras com U ou L em final de sílaba ➤ Sons do X , J-g ➤ Dígrafos que se separam “ rr ”, “ ss ”, “ sc ”, “ sç ”, “ xs ”, e “ xc ” ➤ Dígrafos em Palavras com consoantes mudas /sílabas internas (separam-se, mas existem exceções).	x	x	x
Todos os	Análise	➤ Segmentação	PR.EF02LP08	(EF02LP08)	Segmentação de	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campos de Atuação	linguística/semiótica (Ortografização)	de palavras /Classificação de palavras por número de sílabas.	.a.2.24	Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.	palavras/Classificação de palavras por número de sílabas Fonologia ➤ Segmentação de sílabas; ➤ Segmentação das palavras; ➤ Espaço em branco entre palavras; ➤ Junção e separação silábica; ➤ Classificação quanto ao número de sílaba: Monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita; Segmentação.	PR.EF02LP01 .a.2.17	EF02LP01) Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras	Morfologia: O substantivo ➤ Próprio e comum; ➤ Nomes/palavras com letra maiúscula.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia (grau do substantivo).	PR.EF02LP11 .a.2.27	(EF02LP11) Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.	Grau do substantivo e Sufixo <u>Grau do substantivo</u> ➤ Aumentativo e diminutivo de substantivos ➤ Sufixo inha/nho/zinho/zinha e ão <u>Número do substantivo</u> ➤ Singular e plural	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					<u>Gênero do substantivo</u> ➤ Masculino e feminino <u>Concordância nominal entre os termos</u> ✓ Em gênero/número e grau em frases e textos;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF02LP02 .a.2.18	EF02LP02) Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	18. Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros 17. Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Fonologia: Formação de novas palavras ➤ Adição nova letra;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilha da e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita; Segmentação.	PR.EF02LP01 .a.2.17	(EF02LP01) Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.	➤ Segmentar palavras em sílabas; ➤ Remover e substituir sílabas (iniciais, mediais e finais); ➤ Retirar e adicionar letras para formação de novas palavras, Formação de frases e textos a partir da análise de cenas ou acontecimentos ➤ Espaçamento inicial em branco (antes do parágrafo); ➤ O Parágrafo; ➤ Letra maiúscula; ➤ Estrutura da frase (substantivo/ação e complemento); EX: João chuta a bola! • João: substantivo • Chuta: verbo de ação • a bola: Complemento			
----------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Pontuação; ➤ Concordância entre os termos.			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Formas de composição de narrativas.	PR.EF02LP28 a.2.66	EF02LP28) Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio	Elementos da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho. <u>Estrutura da narrativa (forma como o texto se apresenta na página)</u> <u>aspecto estruturantes:</u> <u>Narrativas (texto em prosa/parágrafo) e elementos da narrativa:</u> ➤ Estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito gerador, desenvolvimento, clímax/ desfecho. ➤ Elementos da	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				dos elementos que compõem a narrativa.	narrativa: enredo (fatos que se desenrolam) narrador, personagens, tempo, espaço, ➤ Gêneros textuais com tipologia narrativa: fábulas, conto de fada, histórias em quadrinhos.			
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição do texto; Coesão sequencial.	PR.EF02LP17 .a.2.56	EF02LP17) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de	Coesão sequencial. Coesão sequencial na narrativa e na dissertação: ➤ Progressão da narrativa: uso de termos e palavras que indiquem a coesão sequencial/marquem passagem de tempo do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), ➤ Termos ou conectivos que relacionem as	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.	partes do texto: começo meio e fim, para que contribuam com efeito de sentido.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Forma de composição dos textos ➤ Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	PR.EF02LP25 .a.2.34	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos,	Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero. Estudo e Pesquisa/ apreciação e análise ➤ Identificar e reproduzir, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos; ➤ Análise da estrutura de cada gênero.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.				
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	➤ Formas de composição de textos poéticos em versos/Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF12LP19 .a.2.58	(EF12LP19) Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras,	Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações Forma de composição do texto versificado Estrutura ➤ Características do texto em verso: poemas/ músicas/ canções e etc; ➤ Apreciar e distinguir texto em verso e texto em prosa (parágrafos); ➤ Verso e estrofe; ➤ Diferente do texto em prosa, conhecer que a letra maiúscula no início do verso não tem regra, fica a critério do escritor;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				expressões, comparações .	➤ Linguagem:poética (poesia) /Rimas e aliterações (jogos de palavras).			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilha da e autônoma)	➤ Utilização de tecnologia digital ➤ Planejamento do texto, ➤ Adequação ao tema; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08 .a.3.08	(EF15LP08) Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.	Edição e publicação de textos em suportes digitais. Cultura digital/ Planejamento do texto, ➤ Publicar textos em plataformas digitais/ internet: Vídeos, áudios, memes; ➤ Formato (estrutura); ➤ Tema/assunto; ➤ Suporte físico de circulação.			x